

CRT

Centro Ricerche Teatrali “TEATRO- EDUCAZIONE”

...

P.zza Cavour 9 - 21054,
Fagnano Olona (VA)
Tel.: 0331-616550
Fax: 0331-612148

info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

...

Centro di documentazione
www.edartes.it



OCCORRE CHE CI
SIANO DEI
VUOTI
GLI INDIVIDUI
RICONOSCONO DI AVERE DEI
BISOGNI
A CUI GLI SPETTACOLI
POSSONO DARE DELLE
RISPOSTE
E QUINDI OGNI TEATRO
HA LA FUNZIONE DI
CREARE
L'AMBIENTE
IN QUESTA SOCIETÀ IL TEATRO
DUNQUE, E LA
QUELLO CHE SI CERCA,
SI PUÒ FARE
TEATRO
OVUNQUE



Anno Scolastico
2019-2020

Primo Studio

“Jacques Copeau”

Anno Scolastico 2019 – 2020

**Scuola di Teatro, Musica,
Arti Visive e Animazione
del Comune di Fagnano Olona.**

Lo specifico di questa Scuola è l'idea che il “fare teatro” costituisca in sé un'esperienza formativa integrale per e con la persona.

La finalità è quella di sviluppare nel teatro, non tramite il teatro, una consapevolezza dell'io Sono che porti il singolo a sviluppare la propria creatività.

Il Primo Studio è finalizzato alla formazione di esperti in **Educazione alla Teatralità**; si propone di fornire conoscenze teoriche e abilità operative per quanto concerne il **teatro in ambito educativo**. La spendibilità della figura professionale risulta elevata; infatti si riscontra che essa può operare nelle scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, socio-educativi quali comunità, centri con utenza in situazione di disagio ecc., in ambito sia privato sia pubblico.

Organizzazione

Le lezioni si svolgono tutti i sabati dalle ore 14:30 alle ore 18:30, da novembre 2019 a ottobre 2020.

**Corso di formazione in
Educazione alla Teatralità
riconosciuto dal MIUR - Direttiva
170/2016 qualificato per la forma-
zione per il personale della scuola.**

Destinatari

Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo a: **insegnanti** che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, operatori socio-culturali, **educatori** professionali, socio-assistenziali, psicologi, assistenti sociali, **operatori culturali, artisti, operatori del campo teatrale, di arti espressive e performative**; studenti e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline Artistico - Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte drammatica, Conservatorio.

Il programma

I contenuti del percorso saranno adattati in relazione ai bisogni e agli interessi del gruppo e dei singoli.

Di seguito si riportano gli argomenti generali del corso divisi per moduli; un programma più specifico si trova su:

www.crteducazione.it

Modulo 1: Educare al teatro.

Modulo 2: Il linguaggio del corpo.

Modulo 3: La ricerca interiore attraverso la maschera neutra.

Modulo 4: Il laboratorio delle emozioni.

Il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

Modulo 5: Il linguaggio verbale e vocale: dal suono alla parola.

Modulo 6: Il linguaggio della scrittura: dalla scrittura creativa al testo performativo.

Modulo 7: L'improvvisazione.

Modulo 8: Il linguaggio dello spazio e della manipolazione dei materiali.

Modulo 9: L'educatore alla teatralità: pedagogo attraverso le arti espressive.

Modulo 10: L'educatore alla teatralità: l'operatore culturale e la progettazione.

Prova finale

Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

La frequenza è obbligatoria. Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale, sarà rilasciato un Diploma di Scuola Civica in “Esperto in Educazione alla Teatralità”.

Costi

Quota annuale di iscrizione: 25,00 Euro.

Quota PRIMO STUDIO: 675,00 Euro.

Corso riconosciuto dal MIUR - Direttiva 170/2016: è possibile utilizzare la Carta del Docente.